

MAR MATAS

Maria del Mar Matas Pastor. Gestora i mediadora cultural, directora d'Apropa Cultura Balears. Historiadora de l'Art especialitzada en gestió cultural i en direcció de comunicació corporativa. La seva trajectòria professional s'inicia a Es Baluard Museu lligada a la funció educativa i continua a Fundació "Sa Nostra" desenvolupant tasques de gestió de programació cultural. Apassionada dels nous reptes i de l'aprenentatge continu, crea i coordina el desenvolupament de programes de responsabilitat social corporativa vinculats amb el fet cultural per a diferents entitats.

Entén la Cultura com a palanca de transformació social; una porta imprescindible a la inclusió que impacta positivament a la salut i el benestar emocional de totes les persones de la comunitat. Aspira a poder contribuir, des de l'escolta i la mediació, a un canvi de model cultural que garanteixi el dret de participació cultural de totes les persones en igualtat de condicions, i inclogui la riquesa de la diversitat de veus a les programacions culturals com a una oportunitat de creixement col·lectiu.

Actualment dedica els seus esforços a la direcció del projecte Apropa Cultura a Balears, una innovadora iniciativa de treball en xarxa, que vincula 54 programadors culturals i 3331 entitats de l'àmbit social i de la salut, per facilitar i garantir la participació cultural de col·lectius de persones en situació de vulnerabilitat; fins aleshores hem facilitat conjuntament més de 60.000 experiències culturals. Apropa Cultura proposa una metodologia de mediació pròpia basada en la participació activa de tots els agents que integren la xarxa i responen a una necessitat social real, fet que l'ha fet mereixedora de diferents guardons com el Fair Saturday Award (2022); Premi a la Innovació Social del Institut Mallorquí d'Afers Socials (2023) i Premi Diario de Mallorca a l'Acció Social (2025).

--

Maria del Mar Matas Pastor. Gestora y mediadora cultural, directora de Apropa Cultura Balears. Historiadora del Arte especializada en gestión cultural y dirección de comunicación corporativa. Su trayectoria profesional se inicia en Es Baluard Museu ligada a la función educativa y continúa en Fundación "Sa Nostra" desarrollando tareas de gestión de programación cultural. Apasionada de los nuevos retos y del aprendizaje continuo, crea y coordina el desarrollo de programas de responsabilidad social corporativa vinculados al hecho cultural para diferentes entidades.

Entiende la Cultura como palanca de transformación social; una puerta imprescindible a la inclusión que impacta positivamente en la salud y el bienestar emocional de todas las personas de la comunidad. Aspira a poder contribuir, desde la escucha y la mediación, a un cambio de modelo cultural que garantice el derecho de participación cultural de todas las personas en igualdad de condiciones, e incluya la riqueza de la diversidad de voces en las programaciones culturales como una oportunidad de crecimiento colectivo.

Actualmente dedica sus esfuerzos a la dirección del proyecto Apropa Cultura en Baleares, una innovadora iniciativa de trabajo en red, que vincula a 54 programadores culturales y 331 entidades del ámbito social y de la salud, para facilitar y garantizar la participación cultural de colectivos de personas en situación de vulnerabilidad; hasta el momento hemos facilitado conjuntamente más de 60.000 experiencias culturales. Apropa Cultura propone una metodología de mediación propia basada en la participación activa de todos los agentes que integran la red y respondiendo a una necesidad social real, lo que la ha hecho merecedora de distintos galardones como el Fair Saturday Award (2022); Premio a la Innovación Social del Instituto Mallorquín de Asuntos Sociales (2023) y Premio Diario de Mallorca a la Acción Social (2025).