

MARÍA LORENZO

Licenciada en Historia del Arte con máster en Gestión Cultural por la Universidad Carlos III de Madrid y Máster de Derecho de la Cultura por la Universidad Nacional a Distancia y la Universidad Carlos III de Madrid. Con 10 años de experiencia en gestión cultural e investigación teórico-práctica en Derechos Culturales, ha trabajado en instituciones públicas con el Instituto Cervantes o el Institut Français, privadas como el Instituto de Arte contemporáneo y ha dirigido proyectos propios como el festival Quema de Artistas. Desde hace 7 años coordina la actividad de la Fundación Gabeiras, gestionando la entidad y sus proyectos y poniendo en marcha iniciativas como La Voz que nadie Escucha (sobre cultura y ámbito penitenciario) o Reviscolar (proyecto de cooperación interterritorial de cultura), entre otros muchos.