

Lucía Loren Atienza
Un jardín de oficios

A MEDIA LUMBRE
Comisariado: Blanca de la Torre
Es Baluard Museu. Palma de Mallorca
24.07-18.10.26

Lucía Loren

Un jardín de oficios, 2026

Con la colaboración de Pep Toni Ferrer, Jerònia Gelabert Palmer, Aina Pistola, Magdalena Vidal y la asesoría científica del MUCBO (Fundación Jardín Botánico de Sóller – Museo Balear de Ciencias Naturales)

Lucía Loren une botánica, artesanía y arquitectura resaltando las relaciones de coexistencia entre la flora y la piedra marés, elemento clave en la arquitectura vernácula de las Islas Baleares. Inspirada en la vegetación que vivifica las grietas de las murallas de Es Baluard, la artista ha colaborado con maestras artesanas del palmito para crear una serie de esculturas que forman jardines “de oficio y biodiversidad”.

Estas comunidades vegetales y artesanales han desarrollado estrategias de resistencia para convivir y sobrevivir. Las plantas resisten la falta de suelo, la sequía, la salinidad y la exposición al viento y al sol. Además, ayudan a purificar el aire, regular la temperatura y favorecer la biodiversidad urbana.

El palmito crece en terrenos pobres y también resiste la sequía y la salinidad. Su artesanía es una expresión cultural de la relación entre los sistemas tecnológicos con el contexto climático y biológico local. Su comunidad artesanal se fortalece mediante espacios de autoorganización en la isla.



Lucía Loren (Madrid, 1973)

Artista visual, investigadora y profesora asociada del Grado de Bellas Artes de la Universidad Nebrija. Pertenece al Grupo de Investigación Estudios Transversales en Creación Contemporánea (ETCC). Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid y doctoranda por esta misma universidad en la actualidad.

Su línea de investigación enlaza prácticas artísticas colaborativas y proyectos inspirados en pedagogías críticas, integrando una reflexión socio-ambiental desde una epistemología ecofeminista. En este ámbito de investigación, ha coordinado numerosas mediaciones artísticas tanto en contextos formales (Universidad; Centros educativos: Planea, Red Arte y Escuela), como en contextos no formales (Plena Inclusión Madrid; Red Itiner, Comunidad de Madrid; Madrid-Procesos, AVAM; Inmersión en el arte, Círculo de Bellas Artes; Hablar en Arte, Museo ICO; La Casa Encendida). Dentro de su actividad artística, bajo el binomio arte y ecología, ha realizado intervenciones específicas en numerosos entornos naturales de España, Marruecos, EE.UU., Italia, Andorra, Polonia, Holanda, Suiza, Argentina, Sáhara Occidental. Ha presentado sus propuestas en espacios como Intermediae, Matadero (Madrid), La Casa Encendida (Madrid), el Centro de Arte y Naturaleza, CDAN (Huesca), el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, MUSAC (León) o el Institut Valencià d'Art Modern, IVAM (Valencia).

ARTESANAS COLABORADORAS



Jerònia Gelabert Palmer



Aina Pistola



Pep Toni Ferrer y Magdalena Vidal

AINA ALZAMORA (1946), conocida como Aina Pistola, es una destacada maestra artesana del palmito de Artà, Mallorca. Allí comenzó a tejer desde muy pequeña junto a sus hermanos, colaborando así en la economía familiar. Su habilidad y pasión por esta antigua tradición se reflejan en los objetos, tanto tradicionales como originales, que elabora a mano a partir de hojas de palmito. Aina desempeña un papel fundamental en la transmisión de este legado a las nuevas generaciones, al compartir sus conocimientos y enseñar este oficio en diferentes municipios de Mallorca.

JERÒNIA GELABERT PALMER (s'Arracó, 1943) es una artesana que combina tradición y creatividad en la elaboración de piezas de palmito. Aprendió a tejer con las cordeleras de s'Arracó y con la maestra de escuela Antonia Pujol, quien le enseñó el punto de rejilla o punto prisionero, una técnica en la que se ha especializado y que domina con gran maestría. Desde entonces, comparte sus conocimientos y experiencia sobre este oficio en Andratx. En 2025, a propuesta de la asociación Art de la Pauma, recibió el título de Maestra Artesana Honorífica, en reconocimiento a su trayectoria y a la labor de toda una generación de artesanos que han contribuido a mantener viva la tradición del palmito.

PEP TONI FERRER (1968) y MAGDALENA VIDAL (1975), aprendieron a trabajar el palmito desde pequeños. Pep Toni la aprendió de su abuelo, nacido en Puigpunyent, que, durante los días de mal tiempo, hacía cestas y cordaba sillas para uso propio y para algunos vecinos. Magdalena, por su parte, aprendió de una tía suya, de Artà, que trabajaba la *llatra* para elaborar cestas y cestas pequeñas. A partir de estas primeras experiencias, ambos fueron ampliando sus conocimientos de manera autodidacta y aprendiendo de otras personas vinculadas a este oficio. Una vez adquiridos los conocimientos sobre las diferentes técnicas, consideraron necesario compartir todo lo aprendido para contribuir a mantener vivo el oficio y comenzaron a impartir cursos.

Su primer contacto con el mundo del arte se produjo de la mano de las hermanas Bordoy, de la Galería Aba Art. Desde entonces, han colaborado con diferentes galerías y artistas, como Ana Laura Aláez y Jessica Stockholder, y actualmente con Lucía Loren en la instalación *Un jardí d'oficis*, en Es Baluard Museu.

PLANTAS DE LA MURALLA DE ES BALUARD

Información botánica básica

Magdalena Vicens Fornés. Conservadora Jardí Botànic.

MUCBO (Fundación Jardín Botánico de Sóller – Museo Balear de Ciencias Naturales)

Introducción:

Este documento recoge un inventario de las plantas observadas en la muralla de Es Baluard durante una prospección realizada el 16 de abril de 2026. Dado el carácter puntual de la observación y la presencia de especies anuales, es posible que haya otras plantas que no hayan sido registradas en ese momento.

Ficha 1

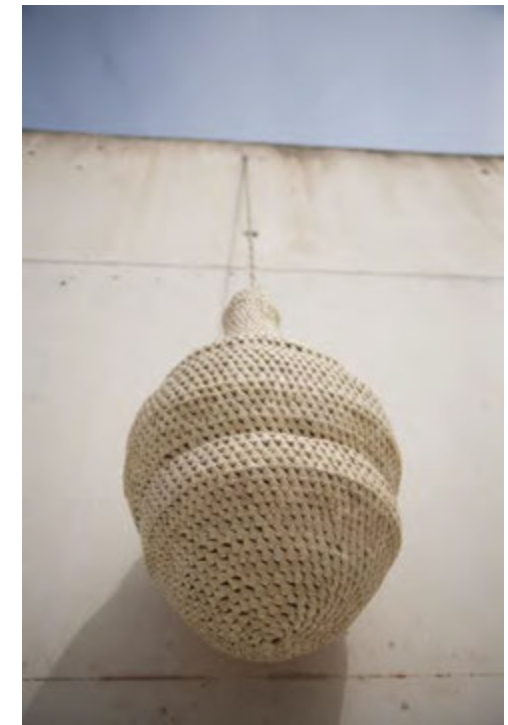
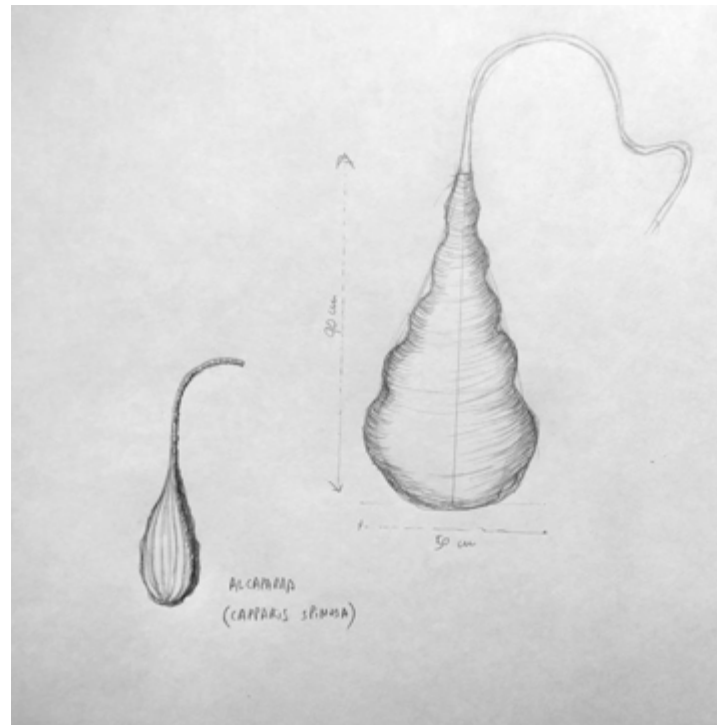
PLANTA: ALCAPARRA (*Capparis Spinosa*)

ARTESANA: Jerònia Gelabert Palmer.

Familia: Capparaceae Nom (cat): Taparera Nom (cast): Alcaparra

Distribución: Mediterráneo, norte de África y Asia occidental.

Observación: Arbusto rupícola de porte vigoroso. Hojas carnosas y flores grandes y vistosas. Muy presente en muros soleados.



Ficha 2

PLANTA: CERRAJA MENUDA (*Sonchus Tenerrimus* L.)

ARTESANOS: Magdalena Vidal y Pep Toni Ferrer

Familia: Asteraceae. Nombre (cat.): Lletsó tendre. Nombre (cast.): Cerraja tierna

Distribución: Mediterráneo occidental

Observación: Planta ligera, de tallos finos y flores amarillas. Frecuente en muros, pavimentos y espacios urbanos soleados.



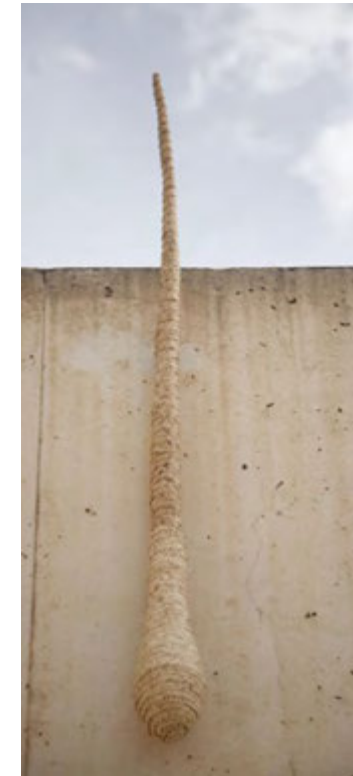
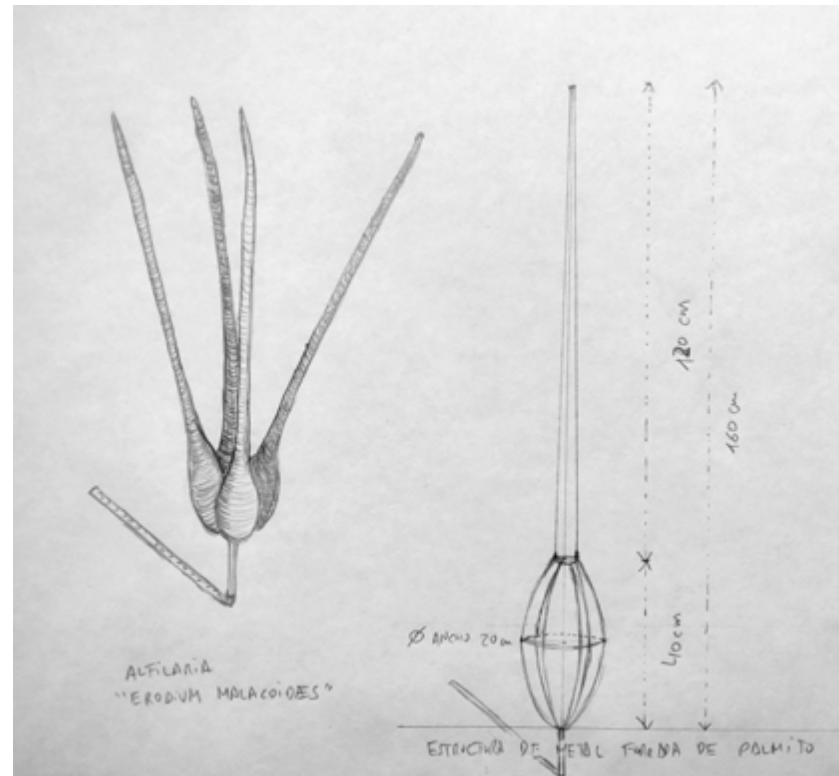
Ficha 3

PLANTA: ALFILARIA/FILAMARIA (*Erodium malacoides*)
ARTESANOS: Magdalena Vidal y Pep Toni Ferrer

Familia: Geraniaceae. Nombre (cat.): Agulleta, rellotges
Nombre (cast.): Filamaría, alfilaria

Distribución: Cuenca mediterránea

Observación: Planta pequeña y rastrera, con flores rosadas y frutos con un pico alargado. Arraiga en pequeñas grietas.



Ficha 4

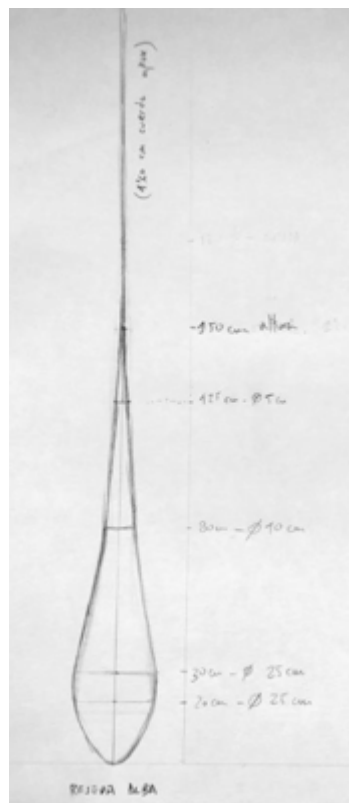
PLANTA: RESEDA BLANCA (*Reseda alba*)

ARTESANOS: Magdalena Vidal y Pep Toni Ferrer

Familia: Resedaceae. Nombre (cat.): Reseda blanca. Nombre (cast.): Reseda blanca

Distribución: Región mediterránea

Observación: Planta esbelta con espigas de flores blanquecinas. Crece en muros, canteras y lugares pedregosos.



Ficha 5

PLANTA: ALBAHAQUILLA DE MURO

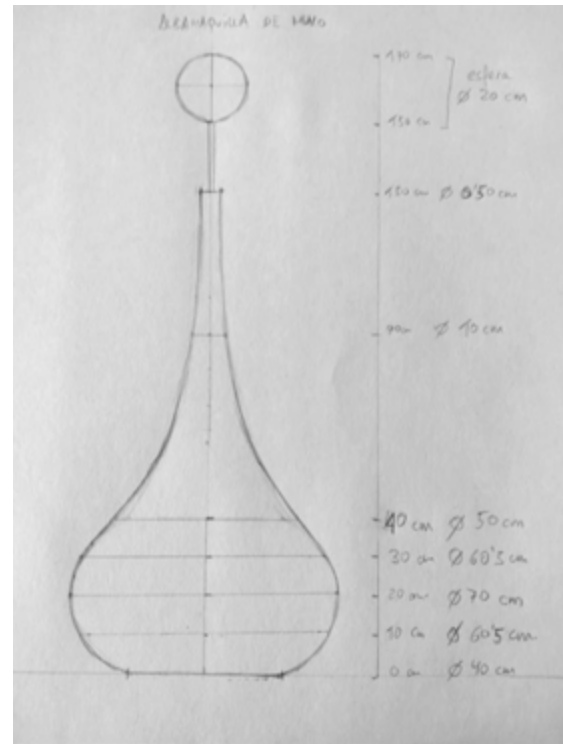
(*Parietaria officinalis*/*Parietaria judaica*)

ARTESANOS: Magdalena Vidal y Pep Toni Ferrer

Familia: Urticaceae. Nombre (cat.): Parietaria. Nombre (cast.): Parietaria, albahaca de los muros

Distribución: Mediterráneo y Oriente Próximo

Observación: Planta perenne estrechamente ligada a los muros. Hojas verdes y flores muy pequeñas; vive literalmente dentro de la arquitectura.



Ficha 6

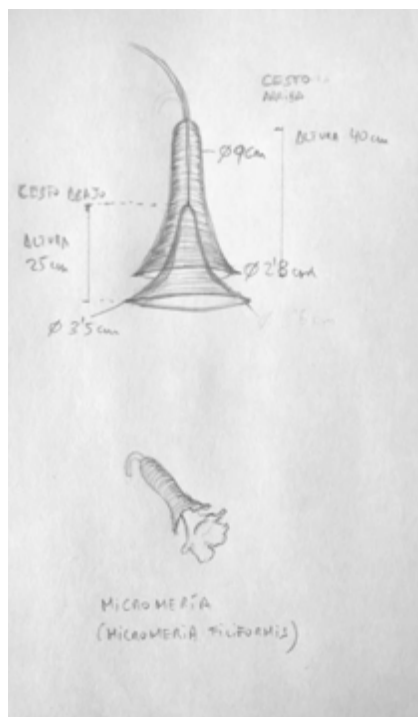
PLANTA: MERCURIAL (Mercurialis annua)

ARTESANA: Aina Pistola

Familia: Lamiaceae. Nombre (cat.): Micromeria. Nombre (cast.): Micromeria.

Distribución: Endémica de las Islas Baleares

Observación: Planta aromática de tallos muy finos y flexibles. Crece en roquedales y muros; de aspecto ligero y delicado.



Ficha 7

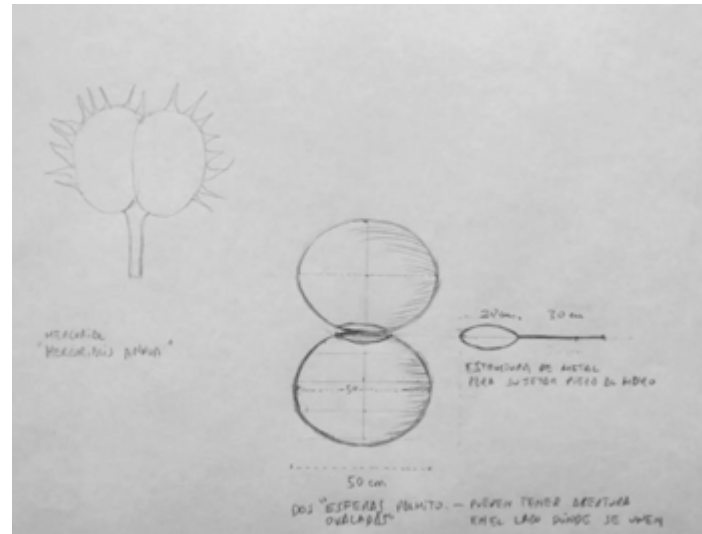
PLANTA: MERCURIAL (Mercurialis annua)

ARTESANA: Aina Pistola

Familia: Euphorbiaceae. Nombre (cat.): Mercurial. Nombre (cast.): Mercurial

Distribución: Mediterránea y Eurasia

Observación: Herbácea anual, de hojas opuestas y flores verdes muy discretas. Aparece en suelos removidos y al pie de los muros, con un ciclo corto.



Ficha 8

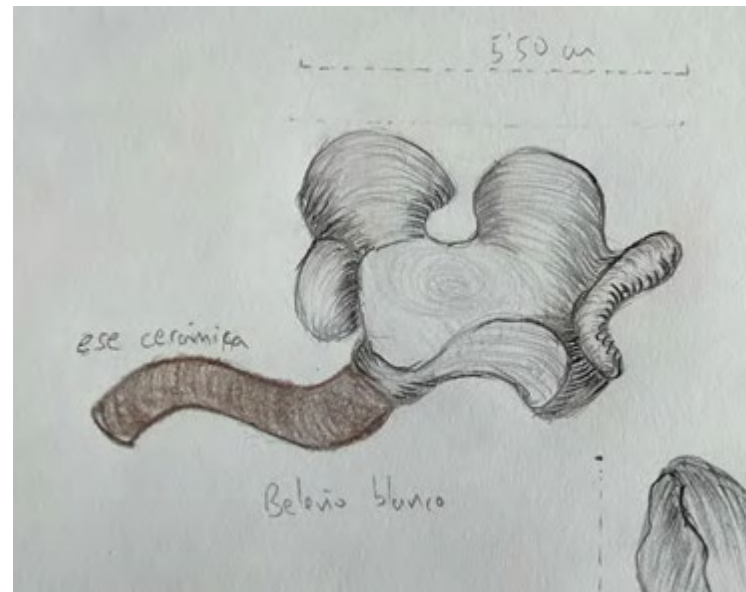
PLANTA: BELEÑO BLANCO (*Hyoscyamus albus*)

ARTESANA: Jerònia Gelabert Palmer

Familia: Solanaceae. Nombre (cat.): Belenyà. Nombre (cast.): Beleño blanco

Distribución: Mediterráneo

Observación: Planta tóxica de hojas pelosas y flores amarillentas con nervios violáceos. Asociada a muros y lugares ruderalizados.



Ficha 9

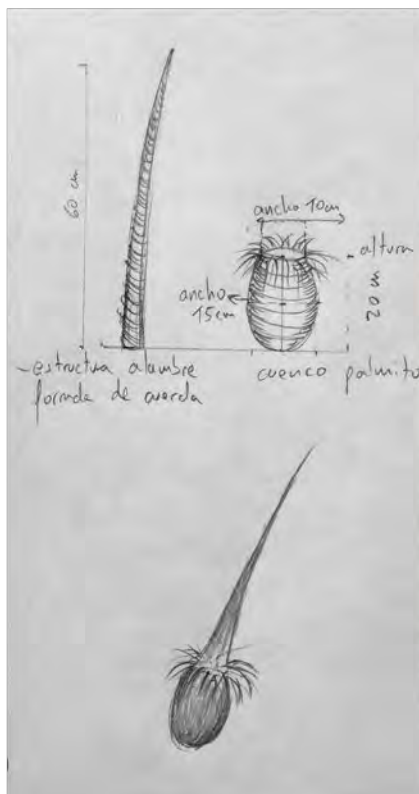
PLANTA: HIERBA CABRUNA (*Bituminaria bituminosa*)

ARTESANOS: Magdalena Vidal y Pep Toni Ferrer

Familia: Fabaceae. Nombre (cat.): Herba cabruna. Nombre (cast.): Hierba cabruna

Distribución: Región mediterránea y Macaronesia

Observación: Planta robusta con inflorescencias violáceas. Al frotarla, desprende un olor intenso y característico.



Ficha 10

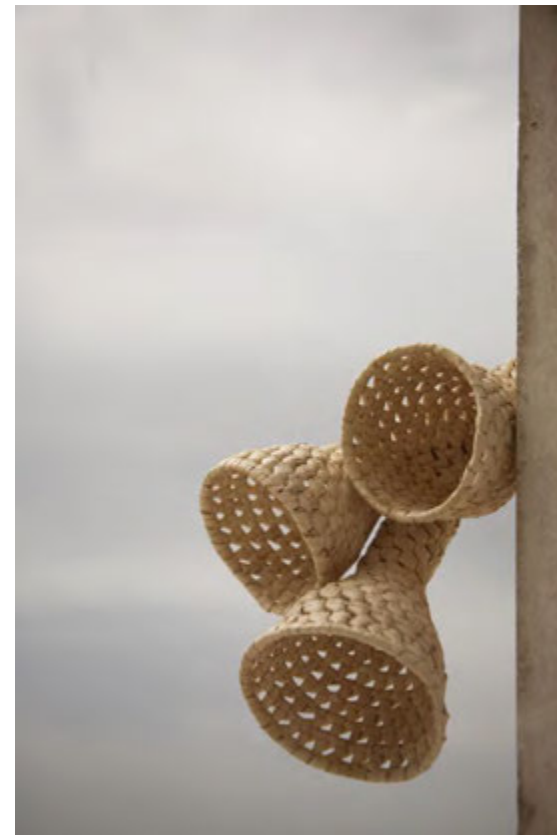
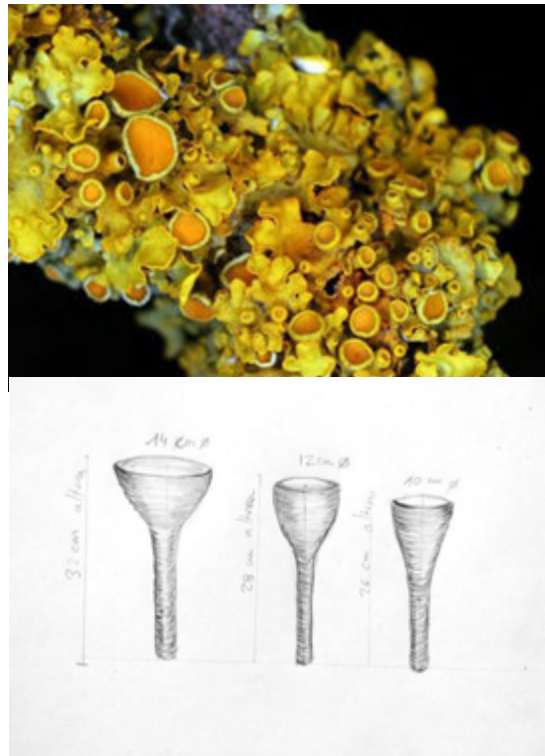
FUNGI: LIQUEN DE LAS TAPIAS (*Xanthoria parietina*)

ARTESANA: Jerònia Gelabert Palmer.

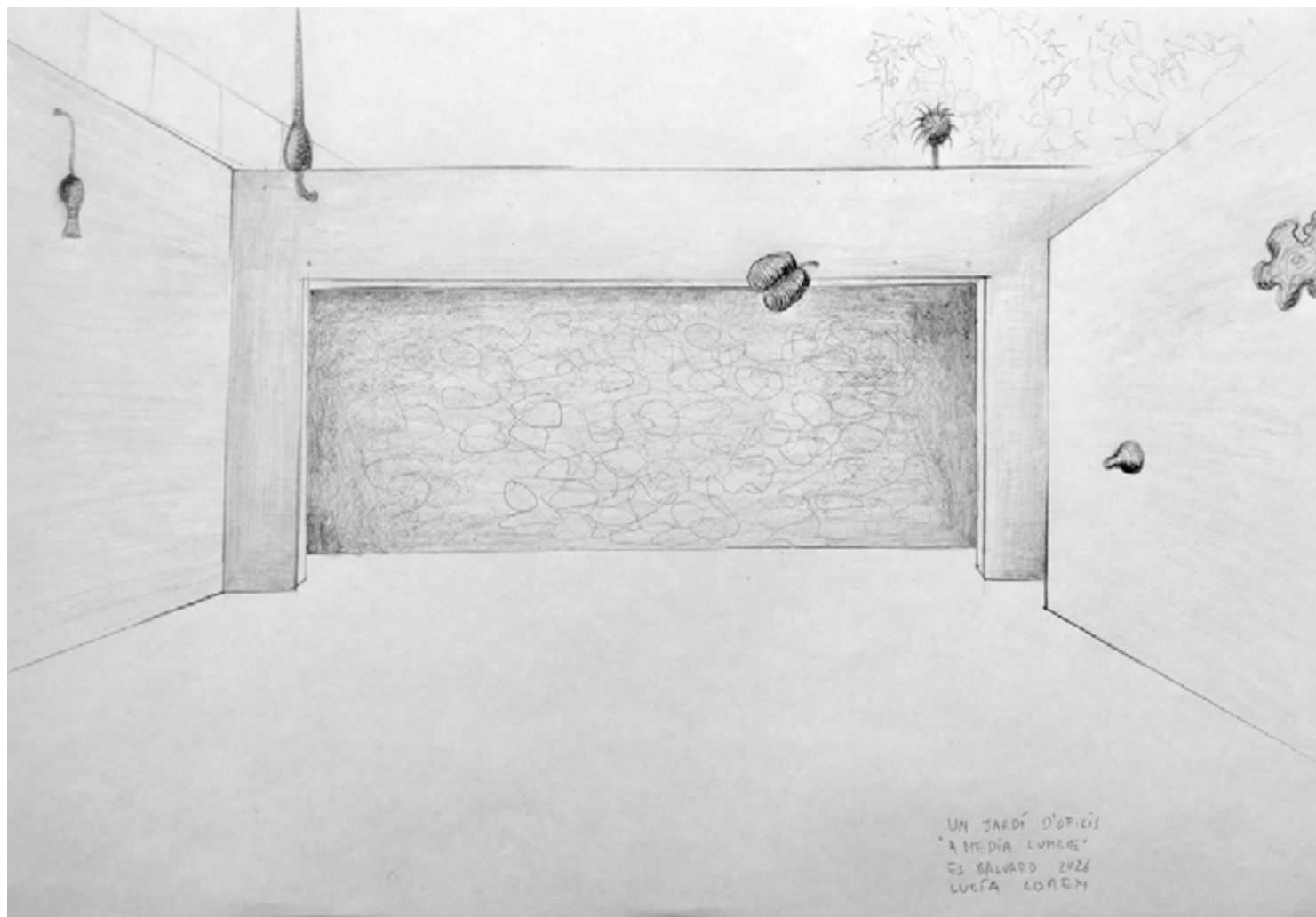
Familia: Teloschistaceae. Nombre (cat.): Líquen groc de paret. Nombre (cast.): Liqueen de las tapias

Distribución: Abundante en prácticamente toda Europa

Observación: Líquen foliáceo amarillo, de forma circular y con bordes lobulados. En su centro aparecen los cuerpos fructíferos del hongo, en forma de copa abierta.

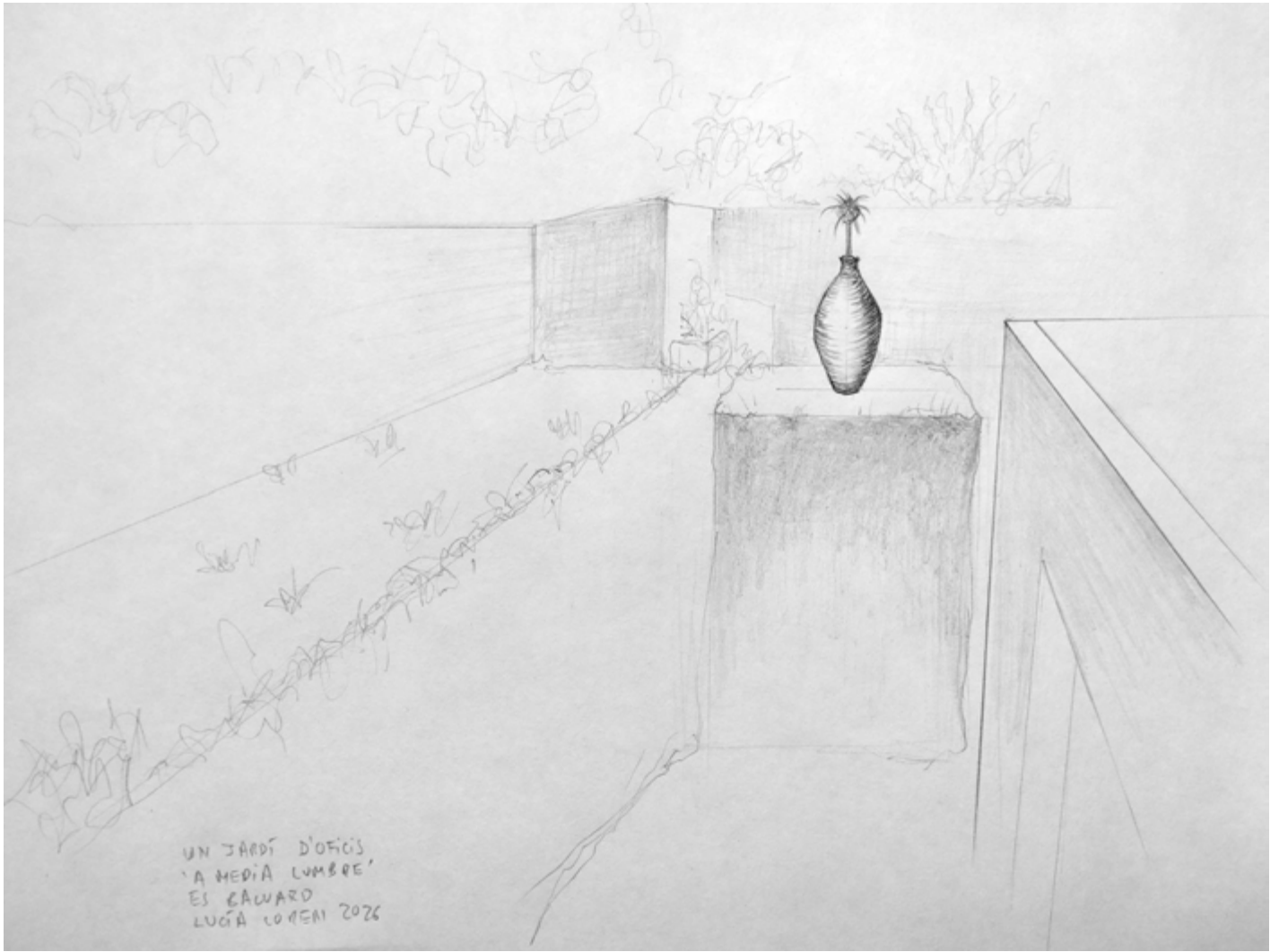


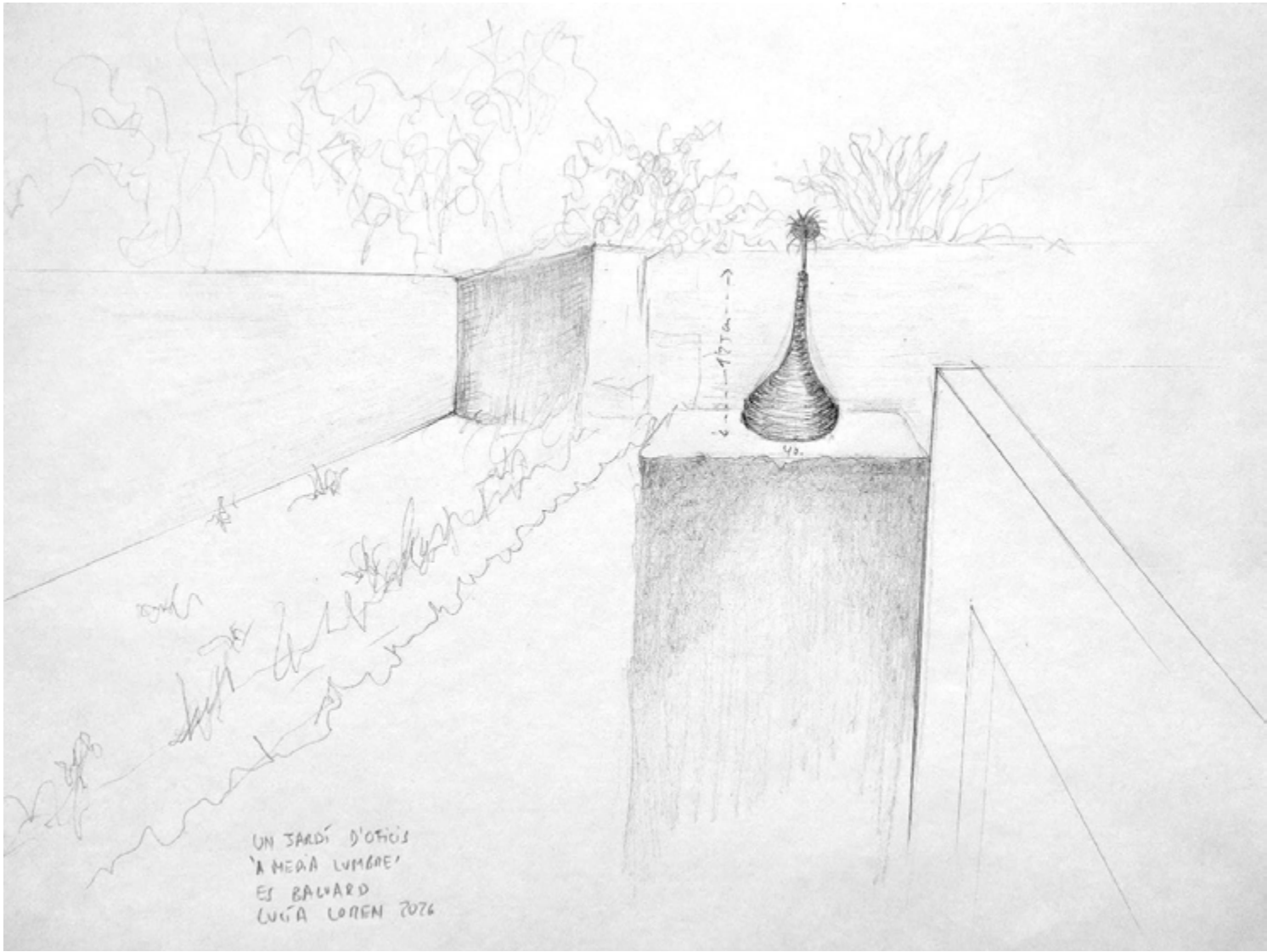
BOCETOS PREVIOS PARA LA REALIZACIÓN DE *UN JARDÍN DE OFICIOS*



PRIMERAS APROXIMACIONES A LA ESCENOGRAFÍA *UN JARDÍN DE OFICIOS*







PROPUESTA FINAL

